

ВСЕГДА СВЕЖИЕ НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

www.V-BIT.ru

8-БИТ

БЕСПЛАТНЫЙ, ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОНЛАЙН ЖУРНАЛ

»»»»» №3, ЯНВАРЬ 2012 ГОДА

(НОВЫМ
ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

2012

СОДЕРЖАНИЕ-----	стр. 2	Что такое Need for Speed World?-----	стр. 9
ОТ ИЗДАТЕЛЯ-----	стр. 3	КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ЧАЙНИКОВ	
НОВОСТИ IT		горячие клавиши Adobe photoshop-----	стр. 11
Взлом ЦРУ-----	стр. 4	Один антивирусник - хорошо, а два -	
Стива Джобса увековечили в бронзе----	стр. 4	смерть...-----	стр. 16
Самый мощный компьютер в мире-----	стр. 5	ОБЗОР САЙТОВ	
Жертвы фальшивых антивирусов полу-		Кировский Альянс-----	стр. 17
чат возмещение от властей-----	стр. 6	Хакинг-все что нужно начинающему	
Apple запретят продавать свои		хакеру-----	стр. 18
устройства-----	стр. 7	ДЕЛАЕМ САЙТЫ-----	стр. 19
ИГРОМАНИЯ		ПОСТОЯННЫЕ ЧИТАТЕЛИ-----	стр. 23
Играть онлайн с живыми людьми-----		РЕКЛАМА-----	стр. 24
-----	стр. 8	ЮМОР-----	стр. 26

www.V-BIT.ru

8-БИТ

БЕСПЛАТНЫЙ, ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОНЛАЙН ЖУРНАЛ



В команду БЕСПЛАТНОГО, ежемесячного онлайн журнала требуются:

1. Верстальщики
2. Дизайнеры-фотошоперы
3. Программисты
4. Флеш аниматоры
5. Журналисты (работата со статьями)
6. Рерайтеры
7. Вебмастера



e-mail: zhurnal-8bit@mail.ru
ICQ: 67-30-89



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
СООБЩИТЕ НАМ ОБ МАТЕРИАЛЕ, КОТОРЫЙ НА ВАШ
ВЗГЛЯД ИНТЕРЕСЕН И ПОПУРЯН!
E-MAIL: ZHURNAL-8BIT@MAIL.RU
ICQ: 67-30-89



ПРИВЕТСТВУЮ ВСЕХ ВСЕХ ВСЕХ! НАСТРОЕНИЕ УЛЕТНОЕ, ХОЧЕТСЯ ВСЕГО И СРАЗУ ;) СРАЗУ ЖЕ ХОЧУ ПОЗДРАВИТЬ ВСЕХ СНОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ! ЖЕЛАЮ ВАМ ВСЕГО САМОГО-САМОГО ДОБРОГО, ХОРОШЕГО, ЧТОБЫ У КАЖДОГО ИЗ ВАС СТРОИЛИСЬ ВАШИ ПЛАНЫ, КОТОРЫЕ ОБРАЗВАЛИСЬ ИЗ ВАШИХ МЕЧТАНИЙ В УШЕДШЕМ ГОДУ!

МЫ ОЧЕНЬ МНОГОГО ДОБИЛИСЬ ЗА ЭТИ 3 ВЫПУСКА! ТЕПЕРЬ У НАС 1500 ПОДПИСЧИКОВ И ЭТО ОЧЕНЬ РАДУЕТ! ;)



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ-МЫ НУЖДАЕМСЯ В СОТРУДНИКАХ! ОЧЕНЬ НЕХВАТАЕТ ЛЮДЕЙ ИЩУЩИХ НОВИНКИ В РУНЕТЕ. ПОЖАЛУЙСТА! ЕСЛИ ВЫ УВИДЕЛИ В ИНТЕРЕСНЫЙ, СВЕЖИЙ МАТЕРИАЛ, ТО ОТОШЛИТЕ ЕГО НАМ НА РАССМОТРЕНИЕ! МЫ ЭТО ОЧЕНЬ ЦЕНИМ И НИКОГДА НЕ ПОДУМАЕМ О ВАС ПЛОХО ЕСЛИ ЭТОТ МАТЕРИАЛ ОКАЖЕТСЯ ПО НАШЕМУ МНЕНИЮ НЕ ИНТЕРЕСНЫМ...

ДОБАВЛЯЙТЕ НАС В MAIL.RU АГЕНТЕ ZHURNAL-8BIT@MAIL.RU (МЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА), ТУДА ЖЕ ПРИСЫЛАЙТЕ ЛЮБЫЕ ПИСЬМА. ВСТУПАЙТЕ В НАШУ ГРУППУ ВКОНТАКТЕ. ПИШИТЕ В ICQ: 67-30-89

ЖЕЛАЮ ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ.

ВИТАЛИЙ ЮРЧЕНКО

ВЗЛОМ ЦРУ

ГРУППИРОВКА ХАКЕРОВ «АНОНИМУС» ВЗЛОМАЛА САЙТ ЧАСТНОЙ АМЕРИКАНСКОЙ АНАЛИТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ «СТРАТФОР», КОТОРУЮ ЖУРНАЛИСТЫ ПРОЗВАЛИ «ТЕНЕВЫМ ЦРУ».

По некоторым данным, киберпреступники украли полный список клиентов "Стратфор", среди которых юридические и физические лица, номера их кредиток и переписку по электронной почте в объеме, превышающем 200 гигабайт.

Компания "Стратфор", которая базируется в Остине, подтвердила факт несанкционированного доступа к ее веб-сайту. Уведомление об этом она в минувшую субботу вечером разослала по электронной почте за подписью своего руководителя Джорджа Фридмана.

Русская Служба Новостей.



СТИВА ДЖОБСА УВЕКОВЕЧИЛИ В БРОНЗЕ



Двухметровая бронзовая статуя появилась в столице Венгрии. Скульптура установлена на территории технологического парка, где располагаются штаб-квартиры нескольких компьютерных фирм.

"Именно это мы хотели сказать, устанавливая

скульптуру", добавил Бойар. Он также напомнил, что Джобс с 80-ых годов инвестировал деньги в Graphisoft, помогая этой компании вырасти из небольшой фирмы в мирового лидера в области создания программного обеспечения для архитекторов.

САМЫЙ МОЩНЫЙ КОМПЬЮТЕР В МИРЕ



ДО НАСТОЯЩЕГО МОМЕНТА САМЫМ МОЩНЫМ КОМПЬЮТЕРОМ В МИРЕ СЧИТАЛСЯ JAGUAR, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ В 1,64 ПЕТАФЛОП. ЕГО СОЗДАЛИ В АМЕРИКЕ НА БАЗЕ ПРОЦЕССОРОВ AMD. НО В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ 2010 ГОДА СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ КИТАЯ ЗАПУСТИЛИ НОВЫЙ СУПЕРКОМПЬЮТЕР TIANHE-1A, КОТОРЫЙ ПОЧТИ ВДВОЕ МОЩНЕЕ АМЕРИКАНСКОГО ЛИДЕРА.

Компьютер Tianhe-1A (что в переводе означает "Млечный путь номер один") создан в Национальном Университете Военных Технологий Китая и установлен в Национальном Суперкомпьютерном Центре города Тяньзинь. Согласно сведениям от ученого Джека Донгарру из Университета Теннесси, который тестирует подобные компьютеры, мощность новой машины в 1,5 раза больше мощности бывшего рекордсмена.

Китайский суперкомпьютер Tianhe-1A имеет производительность в 2,5 петафлоп, что составляет более двух квадриллионов операций за секунду. В нем установлено 14336 центральных процессоров Xeon X5670, а также 7168 графических процессоров Nvidia Tesla M2050. Если бы не использовались графические процессоры, то для работы компьютера такой мощности понадобилось бы более 50000 центральных процессоров.

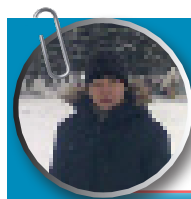
С помощью Nvidia компьютер стал не только мощнее, но и выгоднее, потому что без использования в нем графических процессоров, затрачивалось бы 12 мегаватт, а с ними лишь 4,04 мегаватт. Сэкономленной энергии хватит для обеспечения более 5000 домов в течение года.

Система Tianhe-1A состоит из 112 компьютерных стоек, 6 информационных корпусов, 12 корпусов с данными, а также 8 корпусов для ввода и вывода. Во всех корпусах находится 4 фрейма, каждый из которых оснащен восьмью блейдами, а также коммутационными гнездами на 16 портов. Каждый блейд содержит два вычислительных узла, где находятся

по два 6-ядерных процессора Xeon X5670, а также один графический процессор Nvidia M2050. В одном системном блоке встроено 3584 блейда. Общий объем дискового пространства всех системных блоков составляет 2 петабайта (1 петабайт = 1024 терабайт), а общий объем оперативной памяти - 262 терабайта.

Такие машины, как эта, способны решать задачи, связанные с национальными интересами в энергетике, науке, финансах и обороне, а также используются в газовых и нефтяных компаниях, поэтому гонка за создание самого мощного компьютера стала национальной гордостью. Чтобы создать Tianhe-1A, разработчикам понадобилось 88 миллионов долларов. На ежегодное обслуживание, включая затраты на энергию, необходимо вкладывать по 20 миллионов долларов, а численность обслуживающего персонала этой машины составляет 200 человек.

Компьютер Tianhe-1A функционирует как система с открытым доступом для использования в научных вычислениях крупного масштаба. Эксперты по суперкомпьютерам считают, что с созданием такой мощной машины лидерство США в данной области находится в опасности, поскольку это может повлиять на экономику страны.



**МАТЕРИАЛ НА ЭТОЙ
СТРАНИЦЕ ПОДГОТОВИЛ:**

ШЕЛИХОВ МАКСИМ

ЖЕРТВЫ **ФАЛЬШИВЫХ** АНТИВИРУСОВ ПОЛУЧАТ ВОЗМЕЩЕНИЕ ОТ ВЛАСТЕЙ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТОРГОВАЯ КОМИССИЯ США АНОНСИРОВАЛА РЕШЕНИЕ, КОТОРОЕ ХОТЯ БЫ НЕМНОГО УТЕШИТ ЛЮДЕЙ, ПОСТРАДАВШИХ ОТ ФАЛЬШИВЫХ АНТИВИРУСОВ. В ЧАСТНОСТИ, РЕШЕНИЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ВЫПЛАТУ ВОЗМЕЩЕНИЙ ТЕМ, КТО СТАЛ ЖЕРТВОЙ КОМПАНИИ INNOVATIVE MARKETING, ПРОДАВАВШЕЙ БЕСПОЛЕЗНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ПРОДУКТЫ ПОД ВИДОМ АНТИВИРУСНЫХ РЕШЕНИЙ.

Первые санкции против компании Innovative Marketing начались еще три года назад, когда Федеральная торговая комиссия США потребовала от компании прекратить любые действия, связанные с продажей фальшивых защитных программ. В январе текущего года регулятор пришел к соглашению с двумя ответчиками, представляющими компанию Innovative Marketing Марком и Морисом Де Сауза (Mark and Maurice D'Souza). По достигнутому соглашению ответчики обязаны выплатить 8 272 962 штрафа и обеспечить мониторинг дальнейшей работы.

Можно было предположить, что власти потратят полученные 8 млн. долл. штрафа на борьбу с экономическим кризисом, однако реальность опередила самые смелые ожидания. Установив справедливость, регулятор решил отдать полученные деньги известным жертвам компании Innovative Marketing чеки с возмещением потраченных на фальшивые продукты денег получают более 320 тысяч человек.

Не все жертвы мошенничества получают одинаковые суммы: выплаты зависят от того, как много было потрачено на фальшивые системы безопасности. Средняя сумма чека составляет около 20 долл., что гораздо меньше, чем было украдено, но тоже немало. Всем пострадавшим власти США предлагают обратиться за возмещением как можно быстрее срок действия чеков истекает через 60 дней.



К сожалению, не всем жертвам мошенничества так везет.

В большинстве случаев покупателям фальшивых продуктов не удастся получить свои деньги назад, даже когда власти раскрывают преступление. Стоит надеяться, что нынешнее решение властей США станет хорошим прецедентом и примером, а не единичным случаем, ведь миллионы потребителей теряют свои деньги из-за фальшивых антивирусов, троянцев, похищающих сведения о банковских счетах, от разного рода платных СМС-сообщений и старейшей в Интернете схемы по приобретению дешевых лекарств без рецепта.

Стоит похвалить Федеральную торговую комиссию в борьбе за права потребителей, ведь это уже не первый случай отстаивания прав: сначала обнаружение нарушений при слиянии компании AT&T и американского отделения T-Mobile, потом штраф компании Facebook за беспочвенные уверения в безопасности, а теперь наказание производителя фальшивых антивирусов. Отличная работа, которую стоит взять как пример для подражания.

По материалам сайтов Sophos Naked Security и The Register.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА - схема распространения товаров или услуг разработчика/владельца. Базируется на финансовой прибыли в Интернете. По схеме участнику, как правило, платят за определенное действие посетителя, пришедшего на сайт рекламодателя с рекламного баннера или любого другого вида рекламного носителя, размещенного на страничке участника.



APPLE ЗАПРЕТЯТ ПРОДАВАТЬ СВОИ УСТРОЙСТВА

APPLE МОЖЕТ ПРИОСТАНОВИТЬ ПРОДАЖИ УСТРОЙСТВ IPHONE И IPAD В ГЕРМАНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ВРЕМЕННЫМ СУДЕБНЫМ ПРЕДПИСАНИЕМ, ПРИНЯТЫМ ПО ИСКУ MOTOROLA MOBILITY, СООБЩАЕТ ИНФОРМАГЕНТСТВО REUTERS.

Региональный суд Мюнхена постановил в пятницу, что компания Apple должна приостановить продажи устройств, которые нарушают патенты Motorola Mobility. Постановление, относящееся к патентам сотовой связи, касается продаж iPhone 4 и iPad 2.

Представители Motorola Mobility подчеркнули, что компания вела переговоры с Apple, предлагая «разумные сроки лицензирования на хороших условиях

с 2007 года. Для приведения в действие судебного предписания компании Motorola Mobility следует выплатить около 100 млн евро в качестве залога.

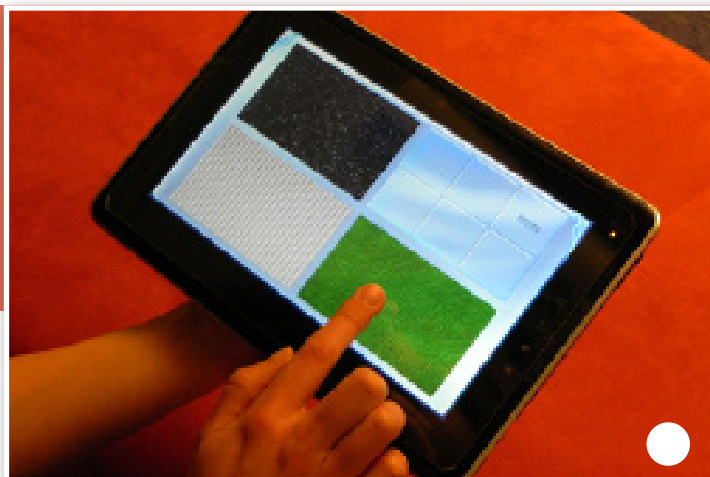
«Мы намерены немедленно обжаловать решение суда, утверждает официальный представитель Apple Кристин Хагайт, чтобы у покупателей не возникло проблем с покупкой iPad и iPhone в новогодние праздники.

Источник: ТАСС-Телеком.

СЕНСОРНЫЕ ЭКРАНЫ С «ТАКТИЛЬНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ» ПОЯВЯТСЯ В 2012

РАЗРАБОТКА ОСНОВАНА НА УПРАВЛЕНИИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ПОЛЯ. ТЕОРЕТИЧЕСКИ СИСТЕМА ПОЗВОЛИТ ОЩУЩАТЬ ТЕКСТУРУ ИЗОБРАЖЕННЫХ НА ЭКРАНЕ ПРЕДМЕТОВ И МАТЕРИАЛОВ.

Возможности технологии были продемонстрированы на примере модифицированного планшетного компьютера под управлением операционной системы



Android. Отмечается, что Senseg позволяет чувствовать неровности на изображении выпуклости и впадины. Однако воссоздать ощущение от прикосновения, скажем, к лезвию ножа или кончику иглы система не в состоянии.

Показанный прототип может формировать одновременно только один вид текстуры. В перспективе планируется реализация «мультитач-интерфейса для воссоздания ощущений от прикосновения разными пальцами к поверхностям различного типа.

Ожидается, что Senseg найдет применение в планшетах, смартфонах и других гаджетах с сенсорным экраном. Первые подобные устройства могут появиться к концу 2012-го.

Источник: www.computerra.ru.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН изобрели в США в рамках исследований по программированному обучению. Компьютерная система PLATO IV, появившаяся в 1972 году, имела сенсорный экран на сетке ИК-лучей, состоявший из 16416 блоков. Но даже столь низкая точность позволяла пользователю выбирать ответ, нажимая в нужное место экрана.



ИГРАТЬ ОНЛАЙН С ЖИВЫМИ ЛЮДЬМИ – ЭТО НИ С ЧЕМ НЕ СРАВНИМОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ПОСЕТИВ МИР АЛАМАНДИ С ЕГО ЗАХВАТЫВАЮЩИМИ ПЕЙЗАЖАМИ И УНИКАЛЬНОЙ АТМОСФЕРОЙ, ВЫ СМОЖЕТЕ СЫГРАТЬ В САМЫЕ НОВЫЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОСТЫЕ ИГРЫ, СОБРАННЫЕ В ОДНОМ МИРЕ!



Не хватает общения? В Аламанди вы сможете встретить интересных собеседников, с которыми можно будет с удовольствием проводить часы!

КРОМЕ ТОГО, ИГРОВОЙ ОНЛАЙН МИРА АЛАМАНДИ ПОЗВОЛИТ ВАМ:

1. Сбежать от серых будней
2. Познакомиться с интересными людьми
3. Самостоятельно создать и одеть игрового персонажа
4. Отправиться на поиски волшебных кристаллов
5. Обустроить свой собственный уютный дом и сад

НАЧНИТЕ ИГРАТЬ ПРЯМО СЕЙЧАС СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

WWW.ALAMANDI-CLUB.COM



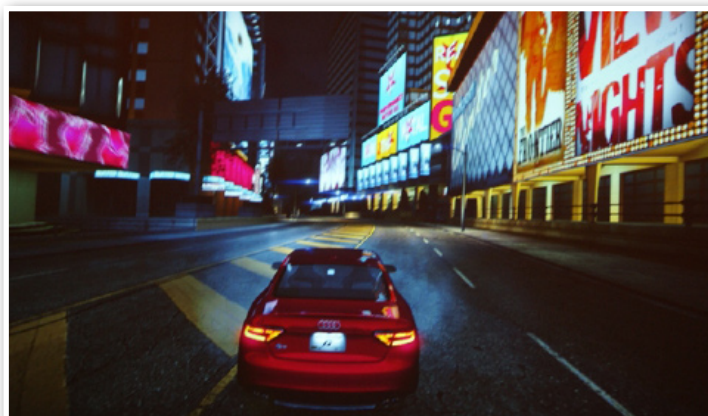
ЧТО ТАКОЕ NEED FOR SPEED WORLD?

NEED FOR SPEED WORLD ЯВЛЯЕТСЯ БЕСПЛАТНОЙ СЕТЕВОЙ ГОНОЧНОЙ ИГРОЙ, КОТОРАЯ ДАЕТ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО РЕШАТЬ, КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ПОСТОЯННО РАСТУЩЕМ МИРЕ.

Играйте с друзьями, соревнуйтесь с пользователями из всех уголков мира и поднимайтесь в таблицах лидеров. Постоянно расширяющийся список машин позволит вам сесть за руль новейших моделей или погрузиться в приятную ностальгию по классическим для NFS образцам. Благодаря



бесконечному количеству сочетаний цветов и вариантов раскраски машину можно сделать по-настоящему индивидуальной. Играйте бесплатно!



НАЧНИ ИГРАТЬ
СЕЙЧАС! ;)

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ

ЧТО ТАКОЕ БЕСПЛАТНАЯ ИГРА?

Бесплатная игра действительно абсолютно бесплатна - просто скачайте, запускайте и играйте! Вы сами решаете, хотите ли вы платить за что-то, и если хотите - то сколько именно. Если у вас

есть желание потратить деньги - его легко реализовать: можно покупать новые машины, а также улучшать внешний вид и показатели тех, что уже стоят у вас гараже. Однако если вы не хотите

этого делать, ничто не помешает вам соревноваться, побеждать и зарабатывать высокие места в таблицах лидеров. Вас ждет множество быстрых машин и 50 уровней для развития.

ГОРЯЧИЕ КЛАВИШИ ADOBE PHOTOSHOP

Горячие клавиши увеличивают скорость вашей работы за компьютером.
 Наша цель - собрать горячие клавиши ко всем программам, где они доступны!
 Сегодня мы подготовили все горячие клавиши от программы CorelDRAW

НАЗНАЧЕНИЕ	СОЧЕТАНИЕ КЛАВИШ
ГЛАВНОЕ МЕНЮ	
Actual Pixel (Реальный размер)	CTRL+ALT+0
Auto Levels (Автоуровни)	CTRL+SHIFT+L
Передвинуть слой вверх	CTRL+]
Установить слой сверху	CTRL+SHIFT+]
Очистить	Backspace или Delete
Заккрыть	CTRL+W или CTRL+F4
Color Balance (Баланс цвета)	CTRL+B
Color Balance, прежняя установка	CTRL+ALT+B
Copy (Копирование)	CTRL+C или F3
Copy Merged (Копирование со слиянием)	CTRL+SHIFT+C
Curves (Кривые)	CTRL+M
Curves, последние установки	CTRL+ALT+M
Cut (Вырезать)	CTRL+X или F2
Desaturate (Уменьшить насыщенность)	CTRL+SHIFT+U
Exit (Выйти)	CTRL+Q или ALT+F4
Fade Filter (Ослабить фильтрацию)	CTRL+SHIFT+F
Растушевать выделенную область	CTRL+ALT+D или SHIFT+F6
Fill (Заливка)	SHIFT+Backspace или SHIFT+F5
Заливка из предыдущих состояний	CTRL+ALT+Backspace
Повторить фильтрацию с последними установками	CTRL+F
Повторить фильтрацию с новыми установками	CTRL+ALT+F
Fit on Screen (По размерам экрана)	CTRL+0
Free Transform (Свободное преобразование)	CTRL+T
Gamut Warning (Предупреждение о выходе из диапазона)	CTRL+SHIFT+Y
Отобразить или скрыть сетку	CTRL+`
Сгруппировать с предыдущим слоем	CTRL+G
Вывести или убрать направляющие	CTRL+;
Оглавление справки	F1
Контекстная справка	SHIFT+F1
Скрыть края выделения	CTRL+H
Скрыть дорожку	CTRL+SHIFT+H
Hue/Saturation (Оттенок/Насыщенность)	CTRL+U
Оттенок/Насыщенность, прежние установки	CTRL+ALT+U
Размер изображения	F11
Инvertирование выделения	CTRL+SHIFT+I или SHIFT+F7
Invert (Инvertировать)	CTRL+I
Layer/New/Layer Via Copy (Слой/Создать/Слой посредством копирования)	CTRL+J
Layer/New/Layer Via Cut (Слой/Создать/Слой посредством вырезания)	CTRL+SHIFT+J
Levels (Уровни)	CTRL+L
Levels, прежние установки	CTRL+ALT+L

Зафиксировать направляющие	CTRL+ALT+;
Merge Visible (Слияние видимых слоев)	CTRL+SHIFT+E
Merge Down (Слияние с нижележащим)	CTRL+E
New (Новый)	CTRL+N
Новый, установки по умолчанию	CTRL+ALT+N
Новый слой	CTRL+SHIFT+N
Open (Открыть)	CTRL+O
Open As (Открыть как)	CTRL+ALT+O
Открыть изображение, которое редактировалось последним	ALT+F, нажать цифру (от 1 до 4)
Page Setup (Параметры страницы)	CTRL+SHIFT+P
Paste (Вставить)	CTRL+V или F4
Paste Into (Вставить в)	CTRL+SHIFT+V
Preferences (Установки)	CTRL+K
Preferences, последняя вкладка	CTRL+ALT+K
Предварительный просмотр CMYK	CTRL+Y
Print (Печать)	CTRL+P
Redo (Повторить операцию)	CTRL+Z
Revert (Возврат)	F12
Отобразить или скрыть линейки	CTRL+R
Save (Сохранить)	CTRL+S
Save as (Сохранить как)	CTRL+SHIFT+S
Сохранить копию	CTRL+ALT+S
Select All (Выделить все)	CTRL+A
Select none (Отменить выделение)	CTRL+D
Переместить слой назад	CTRL+[
Сделать слой последним	CTRL+SHIFT+[
Шаг назад	CTRL+ALT+Z
Шаг вперед	CTRL+SHIFT+Z
Привязка к сетке	CTRL+SHIFT+`
Привязка к направляющим	CTRL+SHIFT+;
Undo (Отменить операцию)	CTRL+Z
Разгруппировать слои	CTRL+SHIFT+G
Увеличить	CTRL+ +
Уменьшить	CTRL+ -
РИСОВАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ	
Try Options	ENTER или двойной щелчок на пиктограмме инструмента
Установить курсор перекрестие	CAPS LOCK
Вернуть изображение в прежнее состояние волшебным ластиком	ALT+перетаскивание ластиком
Активировать карандаш, кисть или аэрограф	N, B или J
Смена типа резинки	ALT+щелчок на пиктограмме ластика или SHIFT+E
Задание области для клонирования	ALT+щелчок штампом
Смена типа штампа	ALT+щелчок на пиктограмме "Штамп" или SHIFT+S
Смена инструмента фокусировки	ALT+щелчок на пиктограмме инструмента фокусировки
Настройка резкости инструментом "Размытие" или размытие инструментом "Резкость"	ALT+перетаскивание
Погружение в цвет переднего плана при размазывании	ALT+перетаскивание инструментом "Палец"
Смена инструмента тонирования	ALT+щелчок на пиктограмме инструмента тонирования или SHIFT+O
Затемнить осветлителем или осветлить затемнителем	ALT+перетаскивание
Рисование или редактирование прямой линии	Щелчок, затем SHIFT+щелчок

Изменение непрозрачности, нажима или экспозиции с шагом в 1%	Клавиши с цифрами (от 1 до 0)
Изменение непрозрачности, нажима или экспозиции в 1%	Нажать две цифры подряд
Выбрать режим кисти	Щелкнуть (правой кнопкой мыши) инструментом рисования или редактирования или SHIFT+ALT+буква
Смена режимов кисти	SHIFT+ + или SHIFT+ -
Возврат в режим нормальной кисти	SHIFT+ALT+N
Отобразить или спрятать палитру Brushes	F5
Сменить форму кисти	[или]
Выбрать первую форму в палитре Brushes	SHIFT+[
Выбрать последнюю форму в палитре Brushes	SHIFT+]
Удалить форму из палитры Brushes	CTRL+щелчок на форме кисти
Создать новую форму кисти	Щелчок на свободном месте в палитре Brushes
Редактировать форму кисти	Двойной щелчок на форме кисти
ВЫБОР ЦВЕТА	
Выбрать основной цвет из изображения	ALT+щелчок инструментом рисования или щелчок "пипеткой"
Выбрать цвет фона из изображения	ALT+щелчок "пипеткой"
Отобрать цвет в изображении	Щелкнуть инструментом выборки цвета
Удалить цветовую выборку	Выполнить операцию ALT+щелчок на удаляемой цветовой выборке инструментом выборки цвета
Отобразить или скрыть палитру Color	F6
Выбрать основной цвет из линейки цветов внизу палитры Color	Щелчок на линейке цветов
Выбрать цвет фона из линейки цветов внизу палитры Color	ALT+щелчок на линейке цветов
Сменить цветовую панель	SHIFT+щелчок на цветовой панели
Задать новую цветовую панель	Щелчок правой кнопкой мыши на цветовой панели или CTRL+щелчок для получения диалогового окна
Выбрать основной цвет из каталога Swatches	Щелчок на образце
Выбрать цвет фона из каталога Swatches	ALT+щелчок на образце
Удалить образец цвета из каталога	CTRL+щелчок на образце
Заменить образец основным цветом	SHIFT+щелчок на образце
Ввести новый образец цвета в каталог	Щелчок на свободном месте каталога или SHIFT+ALT+ щелчок на образце
Заполнить выделение или слой основным цветом	ALT+BACKSPACE
Заполнить слой основным цветом, сохранив прозрачность	SHIFT+ALT+BACKSPACE
Заполнить выделение на фоновом слое цветом фона	BACKSPACE или DELETE
Заполнить выделение на любом слое цветом фона	CTRL+BACKSPACE
Заполнить слой цветом фона, сохранив прозрачность	CTRL+SHIFT+ BACKSPACE
Заполнить выделение исходным состоянием в палитре предыдущих состояний	CTRL+ALT+ BACKSPACE
Открыть диалоговое окно Fill (Заполнение)	SHIFT+BACKSPACE или SHIFT+F5
ТЕКСТ	
Редактировать текстовый слой	Щелкнуть дважды на Т в палитре Layers или щелкнуть на тексте инструментом "Текст"
Выделить слово в диалоговом окне Text Tool	Щелкнуть дважды на слове
Выделить слово слева или справа	CTRL+SHIFT+левая или правая стрелка
Выделить весь текст	CTRL+A
Увеличить кегль на два пикселя (или пункта)	CTRL+SHIFT+>
Уменьшить кегль на два пикселя	CTRL+SHIFT+<
Увеличить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+>
Уменьшить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+<

Ужать два ведущих пикселя	ALT+стрелка вверх
Расширить два ведущих пикселя	ALT+стрелка вниз
Ужать 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+стрелка вверх
Расширить 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+вниз
Уменьшить кернинг x 2/100 em	ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг x 2/100 em	ALT+стрелка вправо
Уменьшить кернинг x 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг x 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка вправо
Поднять базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вверх
Опустить базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вниз
Поднять базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Опустить базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+ SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Выйти из диалогового окна Type Tool	ENTER (на числовой клавиатуре) или CTRL+ENTER
Выровнять текст по левому краю	CTRL+SHIFT+L
Выровнять текст по центру	CTRL+SHIFT+C
Выровнять текст по правому краю	CTRL+SHIFT+R
Увеличить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ +
Уменьшить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ -
ВЫДЕЛЕНИЕ	
Редактировать текстовый слой	Щелкнуть дважды на Т в палитре Layers или щелкнуть на тексте инструментом "Текст"
Выделить слово в диалоговом окне Text Tool	Щелкнуть дважды на слове
Выделить слово слева или справа	CTRL+SHIFT+левая или правая стрелка
Выделить весь текст	CTRL+A
Увеличить кегль на два пикселя (или пункта)	CTRL+SHIFT+>
Уменьшить кегль на два пикселя	CTRL+SHIFT+<
Увеличить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+>
Уменьшить кегль на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ALT+<
Ужать два ведущих пикселя	ALT+стрелка вверх
Расширить два ведущих пикселя	ALT+стрелка вниз
Ужать 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+стрелка вверх
Расширить 10 ведущих пикселей	CTRL+ALT+вниз
Уменьшить кернинг x 2/100 em	ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг x 2/100 em	ALT+стрелка вправо
Уменьшить кернинг x 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка влево
Увеличить кернинг x 1/10 em	CTRL+ALT+стрелка вправо
Поднять базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вверх
Опустить базовую линию шрифта на два пикселя	SHIFT+ALT+стрелка вниз
Поднять базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Опустить базовую линию шрифта на 10 пикселей	CTRL+ SHIFT+ ALT+стрелка вниз
Выйти из диалогового окна Type Tool	ENTER (на числовой клавиатуре) или CTRL+ENTER
Выровнять текст по левому краю	CTRL+SHIFT+L
Выровнять текст по центру	CTRL+SHIFT+C
Выровнять текст по правому краю	CTRL+SHIFT+R
Увеличить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ +
Уменьшить масштаб в диалоговом окне Text Tool	CTRL+ -
СЛОИ	
образить или спрятать палитру Layers	F7
Просмотреть отдельный слой	ALT+щелчок на изображении глаза в палитре Layers

Создать новый слой и установить параметры смешивания (Blend)	ALT+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Layers или CTRL+SHIFT+N
Создать новый слой и обойти установку параметров смешивания (Blend)	Щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Layers или CTRL+SHIFT+ALT+N
Клонировать выделение в новый слой	CTRL+J
Преобразовать выделение в новый слой, удалив его из фонового слоя	CTRL+SHIFT+J
Преобразовать плавающее выделение в новый слой	CTRL+SHIFT+J
Дублировать слой в новый слой	Перетащить имя слоя на пиктограмму страницы или CTRL+A, CTRL+J
На один слой вверх	ALT+]
На один слой вниз	ALT+[
Перейти на верхний слой	SHIFT+ALT+]
Перейти на нижний слой	SHIFT+ALT+[
Перейти на слой, содержащий указанное изображение	CTRL+ALT+щелчок правой кнопкой на изображении любым инструментом
Сохранить прозрачность активного слоя	/
Преобразовать маску прозрачности слоя в контур выделения	CTRL+щелчок на имени слоя в палитре Layers
Добавить маску прозрачности слоя в контур выделения	CTRL+SHIFT+щелчок на имени слоя
Вычесть маску прозрачности из выделения	CTRL+ALT+щелчок на имени слоя
Пересечение маски прозрачности и выделения	CTRL+SHIFT+ALT+ щелчок на имени слоя
Переместить целый слой	Перетаскивание инструментом перемещения или CTRL+перетаскивание другим инструментом
Перемещать целый слой с шагом в 1 пиксель	CTRL+клавиша управления курсором
Перемещать целый слой с шагом в 10 пикселей	CTRL+SHIFT+клавиша управления курсором
Переместить слой на один уровень вперед	CTRL+]
Переместить слой на передний план	CTRL+SHIFT+]
Переместить слой на один уровень назад	CTRL+[
Переместить слой назад, расположив перед фоновым слоем	CTRL+SHIFT+[
Связать слой с активным слоем	Щелчок перед именем слоя
Разорвать связь между слоем и активным слоем	Щелчок на пиктограмме цепочки перед именем слоя
Разорвать связи всех слоев с активным слоем	ALT+щелчок на пиктограмме кисти перед именем активного слоя
Менять непрозрачность активного слоя с шагом в 10%	Клавиша с цифрой (от 1 до 0) при активном инструменте выделения
Менять непрозрачность активного слоя с шагом в 1 %	Две клавиши подряд с цифрами при активном инструменте выделения
Редактирование опции смешивания для слоя	Двойной щелчок на имени слоя в палитре Layers
Активировать режим смешивания	SHIFT+ALT+буква
Смена режимов смешивания	SHIFT+ или SHIFT+ - при активном инструменте выделения
Вернуться в режим нормального смешивания	SHIFT+ALT+N
Настройка "расплывчатости" в диалоговом окне Layer Options	ALT+перетаскивание треугольного ползунка

Объединение слоя со следующим	CTRL+E
Объединение связанных слоев	CTRL+E
Объединение всех видимых слоев	CTRL+SHIFT+E
Копировать объединенный вариант выделения в буфер обмена	CTRL+SHIFT+C
Клонировать содержимое слоя в следующий слой	CTRL+ALT+E
Клонировать содержимое связанных слоев в активный слой	CTRL+ALT+E
Клонировать содержимое всех видимых слоев в активный слой	CTRL+SHIFT+ALT+E
Сгруппировать соседние слои	ALT+щелчок на горизонтальной прямой в палитре Layers или CTRL+G
Разгруппировать соседние слои	ALT+щелчок на пунктирной прямой в палитре Layers или CTRL+SHIFT+G
Переключение между эффектами слоя в диалоговом окне Effects	От CTRL+1 до CTRL+5
Переключение между эффектами слоя вне диалогового окна	щелчок правой кнопкой мыши на f в палитре Layers
Редактирование эффекта слоя	Двойной щелчок на f
Перемещение тени при открытом диалоговом окне Effects	перетаскивание в окне изображения
Заблокировать эффект последнего слоя	ALT+двойной щелчок на f
Заблокировать эффект определенного слоя	ALT+выбрать команду из вложенного меню Layers/Effects
Создать слой настройки	CTRL+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Layers
Сохранить "плоскую" копию изображения со слоями	CTRL+SHIFT+S
КАНАЛЫ И МАСКИ	
Переключение между независимыми каналами цветов и масок	От CTRL+1 до CTRL+9
Просмотр составного (композитного) цветного изображения	CTRL+~
Активизировать или деактивизировать цветовой канал	SHIFT+щелчок на имени канала в палитре Channels
Создать маску канала, заполненную черным цветом	Щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Channels
Создать маску канала, заполненную черным цветом, и установить опции	ALT+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Channels
Создать маску канала из контура выделения	Щелчок на пиктограмме маски внизу палитры Channels
Создать маску канала из контура выделения и установить опции	ALT+щелчок на пиктограмме маски внизу палитры Channels
Просмотр маски канала в виде рубилитового покрытия	Щелчок на верхней пиктограмме с изображением глаза в палитре Channels или ~
Преобразовать канал маски в контур выделения	CTRL+щелчок на имени канала в палитре Channels или CTRL+ALT+клавиша с цифрой (1 - 0)
Заменить маску канала на контур выделения	CTRL+щелчок правой кнопкой на имени канала в палитре Channels
Добавить маску канала в выделение	CTRL+SHIFT+щелчок на имени канала
Убрать маску канала из выделения	CTRL+ALT+щелчок на имени канала
Сохранить пересечение маски канала и выделения	CTRL+SHIFT+ALT+ щелчок на имени канала
CTRL+SHIFT+ALT+ щелчок на имени канала	Q
Переключить цвет покрытия над маскированной и выделенной областью	ALT+щелчок на кнопке быстрого маскирования в панели инструментов
Изменить цвет покрытия в режиме быстрого маскирования	Двойной щелчок на кнопке быстрого маскирования в панели инструментов

Просмотр быстрой маски вне изображения	Щелчок на верхней пиктограмме с изображением глаза в палитре Channels или ~
Создать маску слоя, закрашенную белым цветом	Щелчок на пиктограмме маски внизу палитры Layers
Создать маску слоя, закрашенную черным цветом	ALT+щелчок на пиктограмме маски
Создать маску слоя на контуре выделения	Щелчок на пиктограмме маски
Создать маску слоя, которая скрывает выделение	ALT+щелчок на пиктограмме маски
Переключить фокус со слоя маски изображение	CTRL+~
Переключить фокус с изображения на слой маски	CTRL+\
Просмотр маски слоя вне изображения	ALT+щелчок в окне предварительного просмотра слоя маски палитры Layers или \, а затем ~
Просмотр маски слоя в виде рубливого покрытия	SHIFT+ALT+щелчок в окне предварительного просмотра слоя маски или \
Установить/снять связь между слоем и маской слоя	Щелчок между изображением предварительного просмотра слоя и маски в палитре Layers
Преобразовать маску слоя в контур выделения	CTRL+ALT+\
Добавить маску слоя в выделение	CTRL+ALT+щелчок в окне предварительного просмотра маски слоя
Убрать маску слоя из выделения	CTRL+ALT+щелчок в окне предварительного просмотра маски слоя
Сохранить пересечение слоя маски и выделения	CTRL+ALT+SHIFT+ щелчок в окне предварительного просмотра маски слоя
Добавить цветовой канал	CTRL+щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры Channels
ПУТИ	
Активировать инструмент "Перо"	P
Переходы между инструментами стандартного, произвольного и магнитного пера	SHIFT+P
Активировать инструмент "Вставить точку"	+
Активировать инструмент "Убрать точку"	-
Добавить угол к дорожке	Щелкнуть инструментом "Перо" или ALT+щелчок инструментом "Произвольное перо"
Добавить гладкую дугу к дорожке	Перетащить инструментом "Перо"
Добавить точку перегиба к дорожке	Перетащить инструментом "Перо", затем ALT+перетаскивание той же точки
Добавить точку к магнитному выделению	Щелчок инструментом "Магнитное перо"
Удалить последнюю точку, добавленную инструментом "Стандартное перо" или "Магнитное перо"	BACKSPACE
Начертить сегмент дорожки от руки	Перетаскивание инструментом "Произвольное перо" или ALT+перетаскивание инструментом "Магнитное перо"
Переключится на многоугольное лассо	ALT+щелчок
Перейти от инструмента "Перо" к инструменту "Преобразование направления"	ALT
Перейти от инструмента "Непосредственное выделение" к инструменту "Преобразование направления"	CTRL+ALT над яркой точкой
Увеличить или уменьшить ширину магнитного пера	[или]
Закрыть магнитное выделение	Двойной щелчок инструментом "Магнитное перо" или щелчок на первой точке на дорожке

Закрыть магнитное выделение с прямым сегментом	ALT+двойной щелчок или ALT + ENTER
Отменить магнитное или произвольное выделение	ESCAPE
Активировать инструмент "Стрелка" ("Непосредственное выделение")	Нажать A или нажать и не отпускать CTRL, когда активен инструмент "Перо"
Активировать инструмент "Вставить точку" или "Удалить точку"	+ или -
Переместить выделение точки	Перетащить точку инструментом "Сирелка" или CTRL+SHIFT+щелчок пером
Выделить несколько точек на дорожке	SHIFT+щелчок на точке инструментом "Стрелка" или CTRL+SHIFT+щелчок пером
Выделить всю дорожку	ALT+щелчок на дорожке или CTRL+ALT+щелчок пером
Клонирование дорожки	ALT+перетаскивание дорожки стрелкой или CTRL+ALT+перетаскивание пером
Преобразование угла или точки перегиба в гладкую дугу	CTRL+ALT+ перетаскивание точки стрелкой или ALT+перетаскивание пером
Преобразование дуги в угол	CTRL+ALT+щелчок на точке стрелкой или ALT+щелчок пером
Преобразование дуги в точку перегиба	CTRL+ALT+ перетаскивание маркера стрелкой или ALT+перетаскивание пером
Вставить точку в дорожку	Щелчок на сегменте пером или ALT+щелчок инструментом управления точки
Удалить точку из дорожки	Щелчок на точке пером или ALT+щелчок инструментом вставки точки
Преобразовать дорожку в контур выделения	ENTER на цифровой клавиатуре при активном инструменте выделения или дорожки или CTRL+щелчок на имени дорожки в палитре Paths
Добавить дорожку к выделению	SHIFT+ENTER на цифровой клавиатуре или CTRL+SHIFT+щелчок на имени дорожки
Изъять дорожку из выделения	ALT+ENTER на цифровой клавиатуре или CTRL+ALT+щелчок на имени дорожки
Пересечение дорожки и выделения	SHIFT+ALT+ENTER на цифровой клавиатуре или CTRL+SHIFT+ ALT+щелчок на имени дорожки
Обвести дорожку кистью	ENTER на цифровой клавиатуре при активном инструменте рисования или редактирования
Убрать обводку дорожки	ALT+ENTER на цифровой клавиатуре при активном инструменте стирания или ENTER при активной кисти предыдущих состояний
Сохранить дорожку для последующего использования	Двойной щелчок на пункте Work Path в палитре Paths
Скрыть дорожку (она остается активной)	CTRL+SHIFT+H
Деактивировать дорожку	Щелчок на свобод
КАДРИРОВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ	
Выбрать инструмент кадрирования	C
Перемещение границ кадра	Перетаскивание внутри рамки
Изменение размеров кадра	Перетаскивание маркера рамки

Вращение кадра	Перетаскивание за пределами рамки
Принять кадр	Двойной щелчок внутри кадра или ENTER
Отменить кадр	ESCAPE
Произвольное преобразование выделения или слоя	CTRL+T
Дублировать выделение и произвольное преобразование	CTRL+ALT+T
Перемещение изображения в режиме произвольного преобразования	Перетаскивание внутри границы
Перемещение начальной точки преобразования	Перетаскивание перекрестия
Изменение размеров изображения	Перетаскивание маркера рамки
Изменение размеров относительно начальной точки	ALT+перетаскивание маркера рамки
Вращение изображения (всегда относительно начальной точки)	Перетаскивание вне границы
Масштабирование относительно центральной точки	ALT+перетаскивание угла
Скос изображения	CTRL+перетаскивание бокового маркера
Скос изображения вдоль определенной оси	CTRL+SHIFT+ перетаскивание бокового маркера
Скос изображения относительно начальной точки	CTRL+ALT+ перетаскивание бокового маркера
Скос изображения вдоль определенной оси относительно начальной точки	CTRL+SHIFT+ALT+ перетаскивание бокового маркера
Искажение изображения	CTRL+перетаскивание углового маркера
Симметрическое искажение противоположных углов	CTRL+ALT+ перетаскивание углового маркера
Ограниченное искажение для получения эффекта перспективы	CTRL+SHIFT+ перетаскивание углового маркера
Ограниченное искажение для получения эффекта симметричной перспективы	CTRL+SHIFT+ALT+ перетаскивание углового маркера
Применить указанное преобразование в режиме произвольного преобразования	Щелкнуть правой кнопкой мыши в окне изображения
Принять границы преобразования	Щелкнуть дважды внутри границ или ENTER
Отменить преобразование	ESCAPE
Повторить последнее преобразование	CTRL+SHIFT+T
Дублировать выделение и повторить последнее преобразование	CTRL+SHIFT+ALT+T
ЛИНЕЙКА, ИЗМЕРЕНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ	
Отобразить или скрыть линейки	CTRL+R
Отобразить или спрятать палитру INFO	F8
Изменить единицу измерения	Перетаскивание из раскрывающегося списка X, Y в палитре INFO или двойной щелчок на линейке
Активировать инструмент "Измеритель"	U
Измерение расстояния и угла	Перетаскивание инструментом "Измеритель"
Перемещение измерительной линии	Перетаскивание измерительной линии
Изменение длины и угла измерительной линии	Перетаскивание точки на любом конце измерительной линии
Изменение угла между двумя линиями (опция транспорта)	ALT+перетаскивание конечной точки
Отобразить или скрыть направляющие	CTRL+;
Создать направляющую	Перетаскивание из линейки
Перемещение направляющей	Перетаскивание направляющей инструментом перемещения или CTRL+перетаскивание другим инструментом

Превращение вертикальной направляющей в горизонтальную и наоборот	Нажатие ALT при перетаскивании направляющей
Привязка направляющей к меткам на линейке	SHIFT+перетаскивание направляющей
Включить/выключить "намагниченность" направляющей	CTRL+SHIFT+;
Зафиксировать или освободить направляющую	CTRL+ALT+;
Отобразить или скрыть сетку	CTRL+"
Включить/выключить "намагниченность" сетки	CTRL+SHIFT+"
Изменение цвета направляющих и шага сетки	CTRL+двойной щелчок на направляющей
ФИЛЬТРЫ	
Повторить фильтрацию с прежними установками	CTRL+F
Повторить фильтрацию с новыми установками	CTRL+ALT+F
Прокрутка в поле предварительного просмотра диалогового окна корректирующих фильтров	Перетаскивание в поле предварительного просмотра или щелчок в окне изображения
Масштабирование в поле предварительного просмотра диалогового окна корректирующих фильтров	CTRL+щелчок и ALT+щелчок
Увеличить значение в поле опции на 1 (или 0,1)	Стрелка вверх
Уменьшить значение на 1 (или 0,1)	Стрелка вниз
Увеличить значение на 10 (или 1)	SHIFT+стрелка вверх
Уменьшить значение на 10 (или 1)	SHIFT+стрелка вниз
Регулирование угла с шагом в 15°	SHIFT+перетаскивание в круге
Сброс опций в диалоговых окнах корректирующих фильтров	ALT+щелчок на кнопке Cancel
Клонирование источника света в диалоговом окне Lighting Effects	ALT+перетаскивание источника света
Удаление источника света в диалоговом окне Lighting Effects	DELETE
Регулировка размера освещенной области без изменения угла освещения	SHIFT+перетаскивание маркера
Отрегулировать угол освещения, не меняя размера освещенной области	CTRL+перетаскивание маркера
Переходы между инструментами "Стрелка" в диалоговом окне пространственного преобразования	V или A или CTRL+TAB
Активировать инструмент "Пространственный куб", "Сфера" или "Цилиндр"	M, N или C
Редактирование формы с помощью камеры или трекбола	E или R
Удаление выделенной формы пространственного преобразования	BACKSPACE
КОРРЕКТИРОВКА ТЕКСТА	
Добавление точки в диалоговом окне Curves	Щелкнуть на графической линии
Добавление определенного цвета в качестве новой точки на составной кривой	CTRL+щелчок в окне изображения
Добавление цвета в качестве новой точки на независимых кривых канала	CTRL+SHIFT+щелчок в окне изображения
Продвинуть выделенную точку кривой	Стрелки управления курсором
Выделить следующую точку кривой	CTRL+TAB
Выделить предыдущую точку кривой	CTRL+SHIFT+TAB
Удалить точку кривой	CTRL+щелчок на точке
Выделить несколько точек кривой	SHIFT+щелчок на точке
Деселектировать все точки	CTRL+D
Переместить диапазон Оттенков/Насыщенность на новое место	Щелчок в окне изображения
Добавить цвет в диапазон Оттенков/Насыщенность	SHIFT+щелчок или перетаскивание в окне изображения
Вычесть цвет из диапазона Оттенков/Насыщенность	ALT+щелчок или перетаскивание в окне изображения

Редактирование всех цветов в диалоговом окне Hue/Saturation	CTRL+~
Редактирование заранее определенного цветового диапазона	CTRL+1 - CTRL+6
ОТМЕНА ОПЕРАЦИЙ	
Отменить или повторить последнюю операцию	CTRL+Z
Отменить операцию перед последней выполненной	CTRL+ALT+Z
Повторить отмененную операцию	CTRL+SHIFT+Z
Отменить до определенной точки	Щелчок на элементе в палитре предыдущих состояний
Продублировать ранее выполненную операцию	ALT+щелчок на элементе в палитре предыдущих состояний
Указать состояние, на которое следует вернуться, с помощью кисти предыдущих состояний	Щелчок перед элементом в палитре предыдущих состояний
Создать снимок из активного состояния	Щелчок на пиктограмме страницы внизу палитры предыдущих состояний
Создать дубликатное изображение из активного состояния	Щелчок на пиктограмме рамки внизу палитры предыдущих состояний
Возврат к запомненному изображению	F12 или щелчок на первом элементе в палитре предыдущих состояний
РАЗНОЕ	
Отобразить или скрыть палитру Actions	F9
Установить или скрыть все палитры, панель инструментов и строку состояния	TAB
Установить или убрать палитры за исключением панели инструментов	SHIFT+TAB
Скрыть панель инструментов и строку состояния	TAB, SHIFT+TAB
Извлечь вкладку из палитры	Перетаскивание ярлыка вкладки
Пришвартовать палитру к краю экрана	SHIFT+щелчок на заголовке палитры
Полностью свернуть палитру	ALT+щелчок на кнопке свертывания или двойной щелчок на ярлыке вкладки
Воспроизвести сценарий	CTRL+двойной щелчок на элементе в палитре Actions
Навсегда удалить элемент из палитры, в которой предусмотрена мусорная корзина	ALT+щелчок на пиктограмме мусорной корзины внизу палитры
Посмотреть расположение изображения на печатной странице	Щелчок в информационном поле
Посмотреть размер и разрешение изображения	ALT+щелчок в информационном поле
Поменять установки	CTRL+K
Вернуться к последней используемой вкладке диалогового окна Preferences	CTRL+ALT+K
Открыть диалоговое окно с прежними установками	ALT+команда из меню Image/Adjust
Дублировать изображение, не обращаясь к диалоговому окну	ALT+команда Image/Duplicate
Отмена текущей операции	ESCAPE
Активация кнопки No при закрытии изображения	N
Активация кнопки Don't Pattern	D

ОДИН АНТИВИРУСНИК - ХОРОШО, А ДВА - СМЕРТЬ...

МНЕ МНОГОКРАТНО ДОВОДИЛОСЬ «ЛЕЧИТЬ» КОМПЬЮТЕРЫ ОТ ИЗЛИШНЕГО БЕСПОКОЙСТВА ХОЗЯЕВ. НЕТ, Я ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮ, ЧТО В ЗАЩИТЕ КОМПА ЛУЧШЕ ПЕРЕБДЕТЬ, ЧЕМ НЕДОБДЕТЬ, НО ИЗЛИШНЯЯ БДИТЕЛЬНОСТЬ, ПОМОЖЕННАЯ НА ОТСУТСТВИЕ НАВЫКОВ, ПОРОЖДАЕТ ЗАВИСАНИЯ.

Пожалуйста, не пытайтесь ставить две полноценные резидентные антивирусные программы одновременно параллельно друг с другом. У каждой уважающей себя антивирусной программы зашкаливает чувство собственной важности и, найдя карантин конкурента или, хуже, самого конкурента, антивирус начинает умничать, грозиться вылечить всех и вс. Второй антивирус встает с колен, отряхивается и подбирает рядом лежащий кирпич. Борьба продолжается до бесконечности, компьютер думает: "А чей-то они на моей территории воюют, зависну ка я наверно", - и зависает.

Если вам не нравится работа антивирусной программы, а установить ей замену вы можете самостоятельно, пожалуйста, сначала снесите старую, перезагрузите компьютер и лишь потом ставьте новую. Желательно в промежутке между сносом и установкой выдернуть сетевой кабель или модем из компьютера, а то мало ли что...

Не следует грешить на старый антивирусник, если новый после него чего-то найдет. Дело совсем не в том, какой из них лучше, а в том, что ставите в ДРУГОЙ пакет с другими алгоритмами и другими базами.

Единственный разумный вариант сосуществования в системе 2 антивирусных программ - это так называемый портативный антивирус, например Доктор Веб CureIt. Антивирусная система представляет собой 1 файл без записей в системный реестр. Минус такого антивирусника: обновления баз происходят только вручную.

Взято с сайта <http://www.skd.kr.ua>

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

КОМПАНИЯ-РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ADOBE SYSTEMS ГОТОВИТ К ВЫПУСКУ ПОЛНОЦЕННЫЙ PHOTOSHOP ДЛЯ ПЛАНШЕТНОГО КОМПЬЮТЕРА IPAD КОМПАНИИ APPLE. НОВЫЙ ПРОДУКТ ОТ ADOBE SYSTEMS БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН В ХОДЕ КОНФЕРЕНЦИИ PHOTOSHOP WORLD, В ХОДЕ КОТОРОЙ РАССМАТРИВАЛОСЬ ВС ДЛЯ ФОТОШОПА.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! МЫ ЗАПУСКАЕМ РУБРИКУ "ОБЗОР САЙТОВ". ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СВОИ РЕСУРСЫ, ПРОСИМ ПРИСЫЛАТЬ ИХ НА ОБЗОР ПО АДРЕСУ ZHURNAL-8BIT@MAIL.RU/ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ САЙТЫ ПОЯВЯТСЯ В ЖУРНАЛЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.

1 КИРОВСКИЙ АЛЬЯНС WWW.KA-ORG.RU

НА ДАННОМ РЕСУРСЕ МОЖНО НАЙТИ МУЗЫКУ, ВИДЕО И ФОТОГРАФИИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ МУЗЫКУ ДОМА, СВОИМИ СИЛАМИ. ОДНАКО ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЗАЧЕМ ЖЕ СОЗДАВАЛСЯ САЙТ, НАДО НЕМНОГО ОКУНУТЬСЯ В ЕГО ИСТОРИЮ.

ПОЧЕМУ «КИРОВСКИЙ АЛЬЯНС»?

В 2008 году три простых парня, которым было интересно записывать песни, решили создать свое объединение и позвать в него ребят (таких же начинающих исполнителей, как и они сами), которые проживают в Кировском районе Ставропольского края. Первоначально, объединение называлось «Кировский Хип-Хоп Альянс и в него входило три группы: «DarkLirik», «BabesAngels и «Сила времени. Ребята записывали свои песни дома у MCElipSa, на слабенький компьютер. Лишь через два месяца они договорились с администрацией ДК г. Новопавловска о предоставлении им возможности

записываться в студии «Март (руководитель Гребец Сергей) Со временем, в объединение вошли люди, которые писали музыку не только в стиле Hip-Hop, но и в других, например, таких как House. В связи с этим название было изменено на «Кировский Альянс.

РАСШИРЯЕМ ГРАНИЦЫ.

Со временем на сайте стали появляться песни групп других районов и регионов России, качество песен повышалось, также появлялись видеоклипы к песням и с выступлений на сцене. На данный момент на сайте можно услышать песни групп со Ставропольского края, Волгоградской области и других регионов.

ОТ АДМИНИСТРАТОРА САЙТА.

«Я надеюсь, что Вы сможете найти что-то свое в наших песнях и песнях друзей, они Вам понравятся, и будет приятно заходить на наш ресурс в будущем.

СТРУЦ (MC ELIPS) НИКОЛАЙ.

2 ХАКИНГ - ВСЕ ЧТО НУЖНО НАЧИНАЮЩЕМУ ХАКЕРУ

WWW.HAKEROK.RU

ПРИВЕТ ВСЕМ! ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ ПРО СВОЙ РЕСУРС В ИНТЕРНЕТЕ.-HAKEROK.RU/ САЙТУ УЖЕ БОЛЕЕ 3 ЛЕТ, ЗА ЭТО СРАВНИТЕЛЬНО БОЛЬШОЕ ВРЕМЯ, С САЙТОМ БЫЛО ОЧЕНЬ МНОГОЕ... САЙТ ПОСТРОЕН НА БЕСПЛАТНОМ ДВИЖКЕ ОТ ЮКОЗА, НО НЕ СМОТЯ НА ПРОСТОТУ ЮКОЗА, ШАБЛОН БЫЛ ОТТОЧЕН ДО МЕЛОЧЕЙ, ПРОДУМАНА КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ САЙТА... НО ЭТО ВСЕ СОЗДАВАЛОСЬ НЕ СРАЗУ... ШТРИХ ЗА ШТРИХОМ. ПОЛУЧИЛОСЬ ДОВОЛЬНО ТАКИ НЕ ПЛОХО.

ЕДИНСТВЕННЫЙ НЕДОСТАТОК САЙТА СЕЙЧАС- ЭТО НЕМНОГО УСТАРЕВШИЕ МАТЕРИАЛЫ... НО ХАКЕРСКИЕ САЙТЫ ВСЕГДА БУДУТ ПОПУЛЯРНЫ! ВСЕГДА, ПОКА БУДЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ИНТЕРНЕТ.

СОВЕТУЮ ВСЕМ ПОСЕТИТЬ ЭТОТ САЙТ, КАЖДЫЙ ИЗ ВАС НАЙДЕТ ТАМ ДЛЯ СЕБЯ ЧТО НИБУДТ ИНТЕРЕСНОЕ. ОЧЕНЬ МНОГО СТАТЕЙ, МНОГО ПРОГРАММ, И НЕ ТОЛЬКО ХАКЕРСКИХ....DA HRYTRS ZHTGZR BGRBGFD BG

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ХАКИНГ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ИСКУССТВО ВЗЛОМА ВСЕВОЗМОЖНЫХ СИСТЕМ И ДОВЕДЕНИЯ ДАННОГО ПРОЦЕССА ДО ВЫСОТ ТЕХНИЧЕСКОГО ИЗЯЩЕСТВА. НАСТОЯЩИЙ ХАКЕР - ЭТО ТВОРЕЦ, А НЕ РАЗРУШИТЕЛЬ.

ДОБРОГО ВРЕМЕНИ СУТОК УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРОДОЛЖАЕМ РУБРИКУ «ДЕЛАЕМ САЙТЫ! В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОЧЕНЬ МНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИМЕЮТ СВОИ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ, НО ЕЩЕ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ИХ НЕ ИМЕЕТ). БОЛЬШИНСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ НЕ ХОТЯТ И НЕ СОБИРАЮТСЯ ЗАВОДИТЬ СВОЙ РЕСУРС В ИНТЕРНЕТЕ (И ДАЖЕ КАК МНЕ ГОВОРИЛИ НЕКОТОРЫЕ ДЕВУШКИ, ЧТО Я ЭТИМ ЗАНИМАТЬСЯ НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ БУДУ), НО ПРОЦЕНТОВ, СКАЗАТЬ НА ВСКИД ДЕСЯТЬ, ХОТЯТ ИМЕТЬ СВОЙ РЕСУРС!

СОЗДАНИЕ СВОЕГО САЙТА-ЭТО ДОВОЛЬНО ТАКИ НЕ ПРОСТОЕ ЗАНЯТИЕ, ТРЕБУЮЩЕЕ ОЧЕНЬ БОЛЬШОГО ВРЕМЕНИ! ОТ НАЧАЛА СОЗДАНИЯ РЕСУРСА ДО ХОТЯ БЫ ЧАСТИЧНОЙ ЕГО РАСКРУТКИ ПРОХОДИТ НЕ ОДИН МЕСЯЦ. НО НЕ СТОИТ ОТЧАИВАТЬСЯ, ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ ПРОХОДИТ

ОЧЕНЬ БЫСТРО И ИНТЕРЕСНО. ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, КАК ПРИЯТНО КОГДА НА ВАШ РЕСУРС НАЧИНАЮТ ЗАХОДИТЬ ПОИСКОВЫЕ РОБОТЫ, А ПОТОМ И ПОСЕТИТЕЛИ... ЭТО ТАКАЯ РАДОСТЬ, ЧТО ТОЛКАЕТ ТЕБЯ НА ЧТО ТО БОЛЬШЕЕ, ТЫ НАЧИНАЕШЬ ИСКАТЬ БОЛЬШЕ МАТЕРИАЛА, СТАРАЕШЬСЯ ЗАЛИТЬ ЕГО К СЕБЕ НА САЙТ, ЖДЕШЬ КОГДА ЕГО ПРОИНДЕКСИРУЮТ ПОИСКОВЫЕ РОБОТЫ... ВСЕ ЭТО ОЧЕНЬ ЗАБАВНО И ИНТЕРЕСНО!

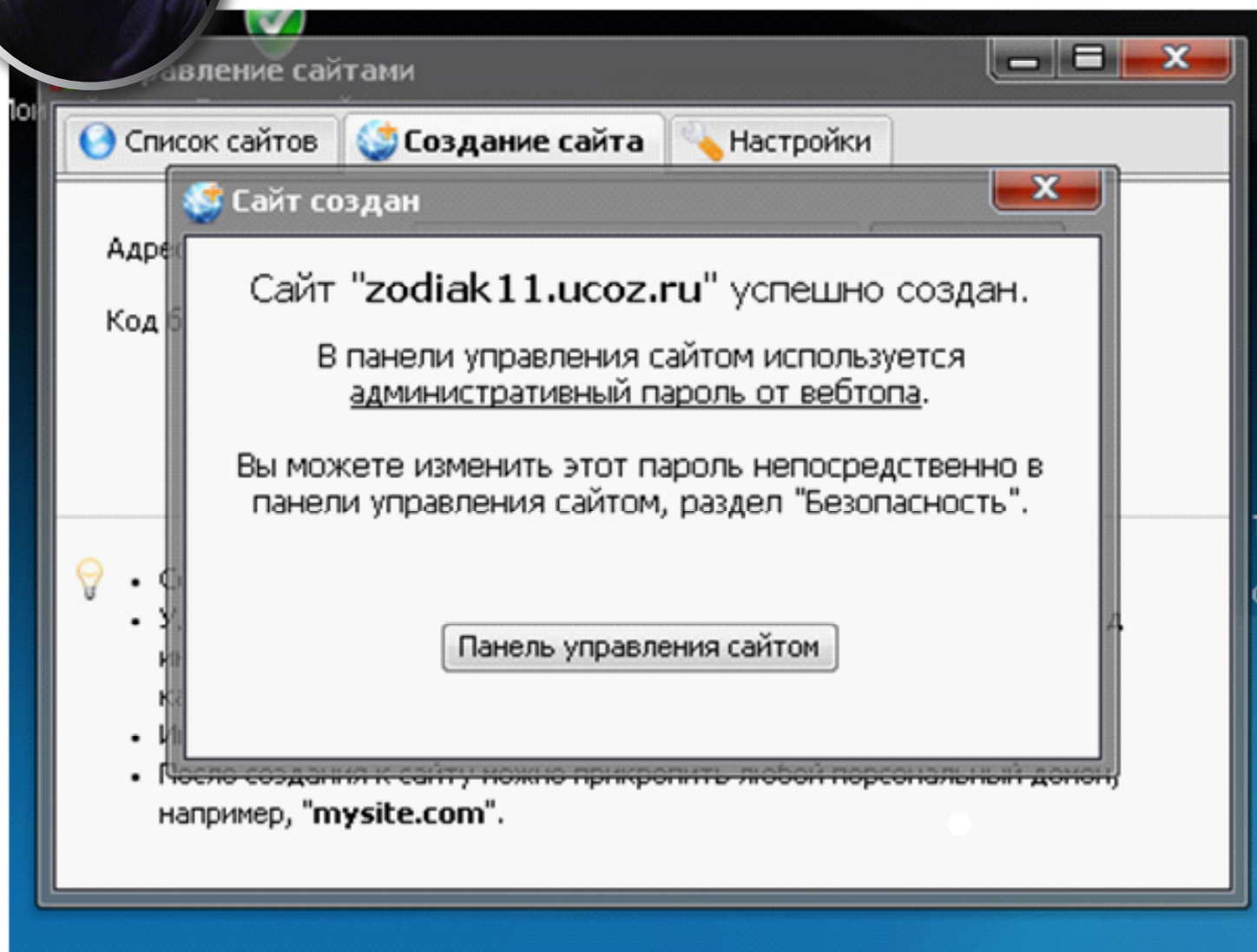
ЕСТЬ КОНЕЧНО И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ СОЗДАНИЯ САЙТА, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ СОЗДАТЬ СВОЙ САЙТ ЗА СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ (ТАКИЕ КАК САЙТЫ ЮКОЗ) ВСЕ ЭТО МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО РАССМОТРИМ НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА!

СО ВТОРОГО НОМЕРА С НАМИ БУДЕТ ДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ НАЧИНАЮЩИЙ WEB-МАСТЕР – ДМИТРИЙ! СЕГОДНЯ ОН ВАМ РАССКАЖЕТ ПРО ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ САЙТА НА ДВИЖКЕ ЮКОЗ. ПОЕХАЛИ..



ВТОРАЯ СТАТЬЯ «ВЫБРАЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ»

ЗДРАВСТВУЙТЕ ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ ЖУРНАЛА, Я БУДУ ПОКАЗЫВАТЬ НА РЕАЛЬНОМ ПРИМЕРЕ КАК БЫСТРО И ЛЕГКО СОЗДАТЬ САЙТ.



ЗДРАВСТВУЙТЕ ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРОДОЛЖАЕМ РАЗБИРАТЬСЯ С САЙТАМИ! ЭТО МОЯ ВТОРАЯ СТАТЬЯ, ЗА МЕСЯЦ Я НАУЧИЛСЯ ОЧЕНЬ МНОГОМУ, ОЧЕНЬ МНОГОЕ НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ, НО Я ВСЕ ЖЕ ДОБИЛСЯ ВСЕГО ТОГО, ЧТО ХОТЕЛ! ИТАК ПРОДОЛЖАЕМ НАЧАТЮЮ ТЕМУ ВО ВТОРОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА...

Это ваш первый вход в систему, воспользуйтесь **мастером настройки** для конфигурации Вашего сайта.

Название сайта:

Одно-два слова, например, название компании, группы, клана, института, школы и т.п.

Дизайн сайта: [[Выбрать дизайн](#)]

Выбранный дизайн вы всегда сможете поменять в разделе "Общие настройки".

Язык сайта:

[Продолжить](#)

Здесь Вы можете выбрать понравившийся дизайн сайта - макет сайта или как Ваш сайт, будет изображаться в браузерах. Для своего сайта я выбрал 796 дизайн, для своего сайта Вы можете выбрать любой дизайн. Вот здесь и расходятся пути, для

тех, кто решил зарабатывать на этом, нужно правильно отнестись к выбору дизайна сайта, как правильно выбрать дизайн сайта можно узнать здесь. Выбрав дизайн сайта, нажимаем **продолжить**, и появляется следующее окошко:

Выберите необходимые вашему сайту модули. В дальнейшем вы всегда сможете **подключить** или **отключить** любой из доступных в системе модулей.

☒ **Редактор страниц**

Модуль, для объединения всех других модулей в один целостный проект.

☐ **Форум**

Модуль, для организации конференций (форумов) на вашем сайте.

☐ **Фотоальбомы**

Модуль, для создания фотоальбомов с широкими возможностями управления фотографиями.

☒ **Новости сайта**

Модуль, для быстрого размещения и управления новостями вашего сайта.

☐ **Гостевая книга**

Модуль, который позволит посетителям вашего сайта оставлять свои отзывы о вашем сайте.

☒ **Каталог статей**

Модуль, для создания на вашем сайте раздела с различными публикациями.

☐ **Каталог файлов**

Модуль для создания любого вида каталогов, в том числе и раздела "Файлы" (downloads).

☐ **Блог**

Модуль, для публикации в интернете ваших текстов и картинок.

☐ **Опросы**

Модуль, для быстрого создания различных опросов и голосований.

☐ **Почтовые формы**

Модуль, для создания различных почтовых форм для связи посетителей сайта с его владельцем.

[Продолжить](#)

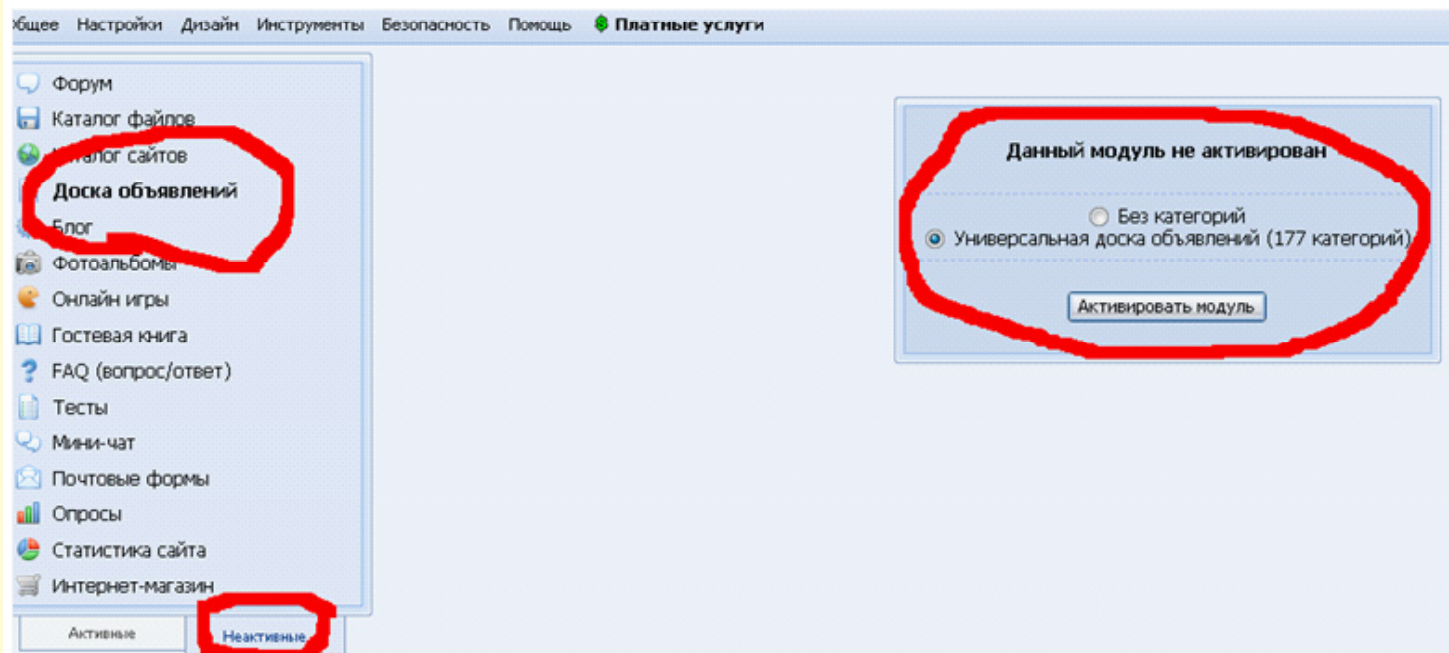


Здесь мы выбираем нужные нам модуля. Выбрав модули, нажимаем продолжить.

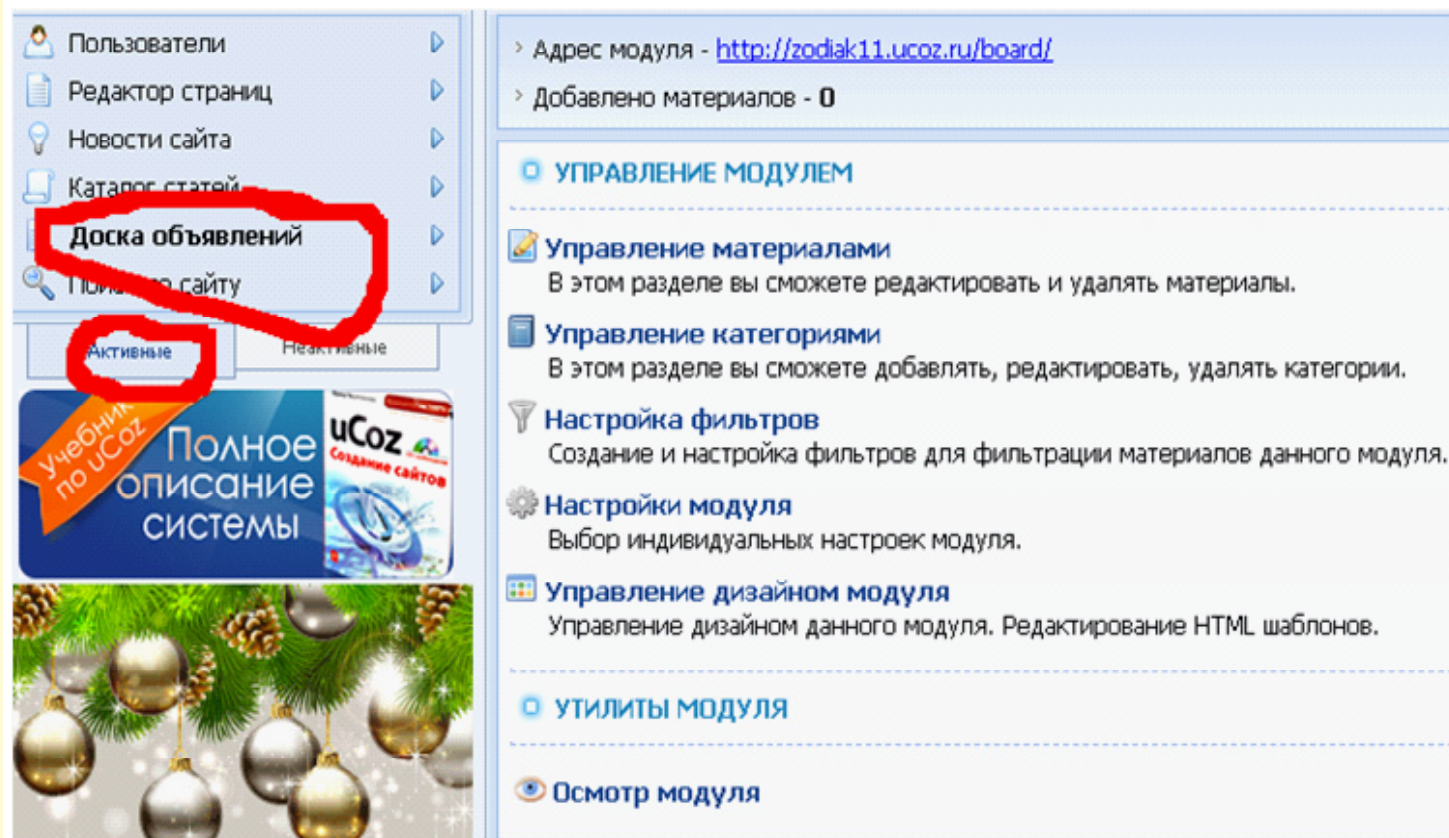
Появляется панель управления. Чтобы посмотреть свой сайт нажмите туда, где показано на скреншоте. Поздравляю Вас, вот Вы и увидели свой первый сайт, не так и трудно было. ;)

«ПЕРВЫЙ РАЗ РАЗБИРАЕМСЯ С ПАНЕЛЬЮ УПРАВЛЕНИЯ».

В верхнем левом углу находятся модули, которые прикреплены к созданному сайту, они называются активными, также можно посмотреть какие есть еще модули, нажав на «неактивные» находятся с право от «Активных».



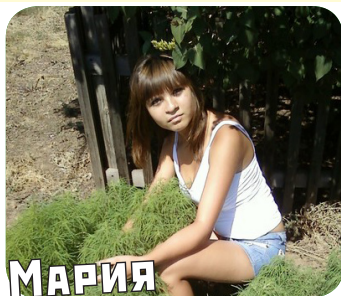
Чтобы прикрепить на свой сайт еще модули нажимаем на «Неактивные» выбираем модуль, я выбрал «Доска объявлений» щелкаем на нем левой кнопкой мыши появляется с права окно «Данный модуль не активирован» щелкаем активировать модуль.



Видим, что модуль стал активным. Щелкнув на модуль левой кнопкой мыши и справа, появляется окошко, где перечислены функции, которые можно выполнить с данным модулем: Управление материалам, управление категориями и т.д. Теперь заходите на свой сайт, обновляете его и видите, в меню сайта добавилась «Доска объявлений» надеюсь, пока все понятно. Если возникли вопросы пишите в гостевой или задавайте здесь. Всего доброго! В следующих номерах журнала будем разбираться уже с более серьезными вещами!



НАТАЛЬЯ



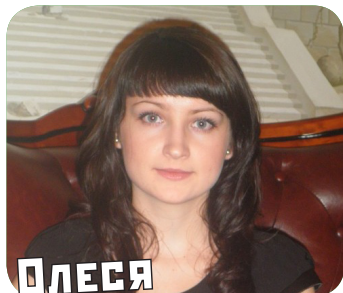
МАРИЯ



ВЕНЕРА



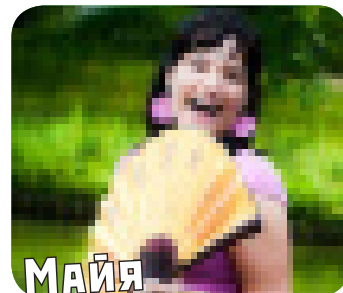
МАКСИМ



ОЛЕСЯ



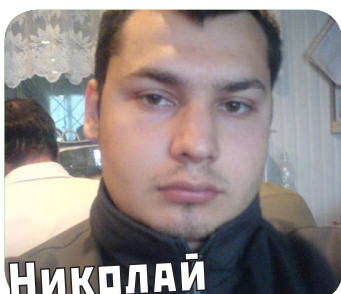
НАДЕЖДА



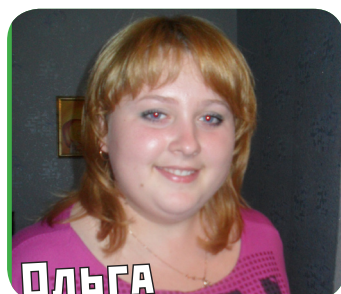
МАЙЯ



ЕКАТЕРИНА



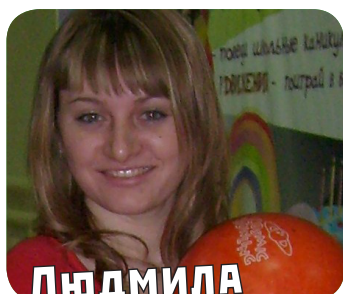
НИКОЛАЙ



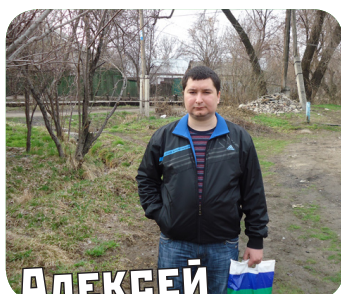
ОЛЬГА



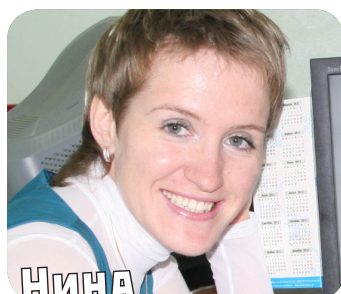
МАРИНА



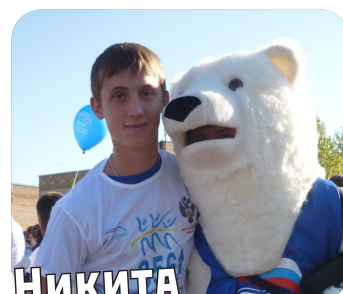
ЛЮДМИЛА



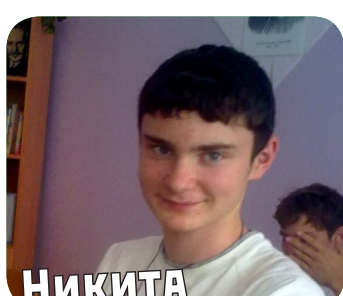
АЛЕКСЕЙ



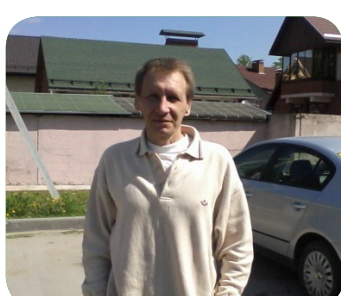
НИНА



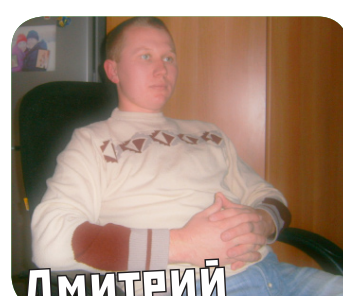
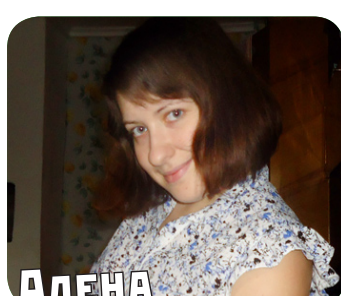
НИКИТА



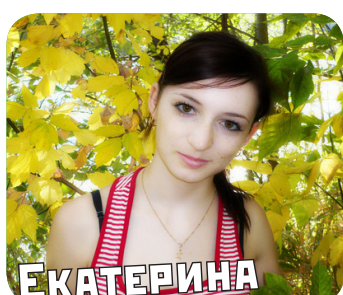
НИКИТА



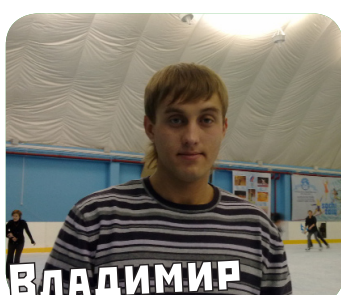
АЛЕНА



ДМИТРИЙ



ЕКАТЕРИНА



ВЛАДИМИР



ВЛАД И ЕКАТЕРИНА



ТАТЬЯНА

ЕСЛИ ТЫ ПОСТОЯННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ЖУРНАЛА
 ПРИСЫЛАЙ СВОЮ ФОТУ ПО АДРЕСУ ZHURNAL-8BIT@MAIL.RU

ДЛЯ ХАКЕРА
www.proga-hakera.3dn.ru

- Трояны
- Подбор паролей
- Словари для брута
- Интересные статьи
- Другие полезные проги

Посещаемость сайта 400-600 чел. в сутки.
 Кто зарабатывает на файлообменниках,
 милости просим добавлять свои материалы!

www.karaidel.ucoz.ru

Кликай сюда и слушай

Только у нас новые клубняки
 и возможность бесплатного заказа любимых песен !!!

ИЩУ ЧЕЛОВЕКА СО ЗНАНИЕМ PHP+MYSQL.

ICQ: 378369541; E-MAIL: MSHELINOV@MAIL.RU



СОЗДАМ САЙТ

ПОДРОБНОСТИ ПО
[VIZUCH13@MAIL.RU](mailto:vizuch13@mail.ru) ИЛИ ПО
ТЕЛЕФОНУ 89058133931

ГЛАВНАЯ

АРХИВ ВЫПУСКОВ

АВТОРАМ

РЕКЛАМА В ЖУРНАЛЕ

НОВОСТИ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ЖУРНАЛА "8-БИТ"



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

Имя

Электронная почта

Подписаться



ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТА



Юрченко Виталий
 главный руководитель Журнала "8-БИТ"
 673089



Струц Николай
 модератор web-сайта Журнала "8-БИТ"
 204529204



НАШИ КОНТАКТЫ

- @zhurnal-8bit@mail.ru - официальный E-Mail журнала.
- Журнал "8-БИТ" - официальная группа на ВКонтакте.
- @zhurnal_8bit - твиттер-страничка Журнала.

Журнал "8-БИТ" - Официальный сайт.

ОЦЕНИТЕ НОВЫЙ ДИЗАЙН НАШЕГО САЙТА

WWW.V-BIT.RU

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Здравствуйте, я играю в онлайн игру Point Blank русского клиента с 2009 года, 14 декабря. За это время я добился не мало успехов. Я поднял свое звание до полковника 5-го ранга, почти Бригадный генерал. Продаю сам скайп : infkizm; мыло: fuck_ _life_ _18@mail.ru.

ICQ : 604470047



СЛУЖБА РЕКЛАМЫ!
 ZHURNAL-8BIT@MAIL.RU



- Давай поженимся?
- Зачем?
- Все о*уеют.
- Давай.



Аааааааааааа!!! Я вижу зеленого человечка!
 Аааа!! Он светится!!! Ааааааа.
 Что делать?!

- Переходи дорогу, идиот!



Он: Девушка, можно с вами познакомиться?

Она: Лебедь с говном не знакомится

Он: Ну, я полетел тогда!!!

Она: Когда лопатой подкинут, тогда и полетишь.



На одном из семейных торжеств зашел разговор о детях.

- Мне кажется, - сказал муж, - наша дочь унаследовала мой ум и мою сообразительность.

Жена охотно согласилась:

- Слава Богу, мой ум и сообразительность пока при мне.



Письмо маленького мальчика:

«Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз ! Подари мне, пожалуйста, на Новый Год маленького братика! «

Деда Мороз :

«Без проблем! Пришли мне, пожалуйста, твою маму! «



Маньяк загоняет девчонку в угол, та вся уже выдохлась, кричать не может, не видит смысла. Маньяк: - Боишься? - угрожая ножом. Девушка: - Нет, бл*ть! Стесняюсь!



Объявление на подъезде:

«Приличная молодая пара снимет комнату в вашей квартире ...

Поверху от руки написано:

«Приличным сдавать неинтересно



Учитывая, сколько народа вышло 31 декабря на Красную площадь, на выборах президента Дед Мороз прошел бы в первом туре.



- Как добиться анального секса ?

- Это не сложно... Самого бурного и безудержного анального секса проще всего добиться, бросив пивную бутылку в проезжающую дорожку иномарку...



- Ну что ты за человек , интересы у тебя ограниченные - выпить, бабы!

- Ты меня совсем не знаешь , меня интересует многое: музыка, театр, литература, бабы; рыбалка , охота, туризм, бабы; авиация, наука, языки, иностранные бабы; новые впечатления, новые города, новые бабы!



Средняя длина члена мужчины , по данным одной из статистических организаций, составила 15 см. , а по данным другой - 25 см.

Оказалось, что разброс в результатах возник из-за разницы в методиках, одни проводили замеры , а другие только опрос.



Все еще сами ходите за покупками?! Это уже не модно! Пошлите за покупками прислугу. Сеть магазинов «Шестерочка!



Так, Петров, профсоюз организует выезд на дом Деда Мороза и Снегурочки .

Сдаем по 1000 рублей . Вас записывать?

- Записывать!

- А почему даете 500?

- Жена с ребенком на Новый Год уезжает к теще, поэтому мне только Снегурочку !



До свадьбы жених называет невесту мышкой, птичкой и т. п. С каждым годом совместной жизни животные становились все крупнее.



Маленький мальчик подходит к Деду Морозу и говорит:

- Дедушка, а мне сладкого совсем-совсем нельзя.

- Что же тогда подарить тебе, мальчик?

- А можно полусладкого?



Новый Год? Не, не помню

Пришел мужик на пляж. Народу - никого. Разделся догола и поплыл. Накупался, подплывает к берегу, а возле его белья девушка сидит и книгу читает. Что делать? Нырнул он опять в воду. Смотрит, на дне тазик лежит. Взял он его, загородил перед и подошел к девушке:

- Здравствуй, прекрасная девушка!
- Здравствуйте.
- Что делаем?
- Да вот, книгу читаю, - отвечает она.
- А про что книга?
- Да как мысли угадывать.
- А что сейчас я думаю? - спрашивает он.
- Вы думаете, что у тазика есть дно.

Мойше, куда Вы так бежите?

- Спешу отдать свой супружеский долг,
- Так Вы ж живете в другую сторону!
- Ой, туда я уже не донесу!

Посмотрел на сайте «Здоровье» список вредных для здоровья продуктов.

Это что же получается, меня мама в детстве убить хотела?

Китайцы придумали Год Дракона, Стиль Дракона... Русские не остались в долгу и первого января с утра придумали Дыхание Дракона.

Пропускной пункт на тот свет. Стоит страж и спрашивает каждого вновь прибывшего: кем был на белом свете? Подходит группа женщин:

- Кем была?
- Ткачихой.
- Проходи в рай.
- Кем была?
- Дояркой.
- Проходи в рай.
- Кем была?
- Проституткой.
- Проходи в ад. Только далеко не уходи.

«Пить надо в меру. Мера (старорусск.) единица объема, равная 26,24 литра.

- Где у тебя зум на фотике?
 - Шаг вперед, шаг назад.
- Мама, мамочка, мне говорят, что я сумашедшая!

Доченька, кто тебе мог такое сказать?

Мухи...

21 век, прогресс, век нано технологий. Но вот, сука, как рука с огурцом в трех литровой банке застревала десять лет назад, так и застревает.

Дед Мороз долго объяснял 12-летнему Мише, что хоть тот и вел себя хорошо в этом году, но он не может сделать, так что бы математичка сдохла...

Пожар в Техасе, в школе:

- Кидай мне детей, я их буду ловить! - крикнул один пожарный другому.
- Ок.
- Ты что негров не ловишь? - Б%%%ь... А я думал, нахуя ты мне горелых кидаешь?!



**Угадай:
куда их послали?**



В кинотеатре идет сеанс. Сидящий в зале мужчина мучается, терпит изо всех сил, чтобы не «выпустить газ без звука из тела. И вот на экране с грохотом проносится железнодорожный товарный состав. Под этот грохот измучившийся зритель наконец облегчил свое состояние, состав прошел, в зале опять воцарилась тишина. К счастливому наклоняется сосед и тихонечко на ухо спрашивает:

Простите ради бога, а вам не показалось, что в последних двух вагонах говно везли?



Муж жене в запале ссоры:

- А у тебя сиськи маленькие!!!

Жена:

- А у тебя... а у тебя...

Начинает лихорадочно перебирать в уме: член у него большой, зарплата огромная, эрудиция широкая, друзья - умнейшие люди, лицо и фигура - красивые... Не найдя ничего лучшего, в отчаянии:

- А у твоей жены сиськи маленькие!!!



А ты бегаешь по утрам?

Да, в основном по дому, с криками «бля, проспал!

Решили установить, кто лучший опер в мире.

Съехались со всех стран и давай соревноваться. Итак задание: Лес 15 гектаров, туда запустили зайца и нужно его найти.

Первые америкосы, в лес ломится взвод SWAT, с ментами, час нету, 2 нету, через 3 выносят зайца, все в восторге молодцы тра-лала...

Дальше англичане, загоняют в лес лучших королевских солдат, кучу охотничьих собак и прочей лабуды, через час выносят зайца... все в шоке, афигеть...

Ну и очередь русских.

... В лес топчут два опера в форме с папочками, все начали возмущаться:

- Мужики, вы куда, вы там пару дней просидите.

Опера - Все нормально.

- Да ну, бл@, мы задолбаемся вас тут ждать.

- Все нормально. Короче вошли в лес.

В лесу шум, треск, крики.

Через 15 минут выходят! Выводят медведя в наручниках. Подводят к судьям.

Медведь:

- Где тут расписаться, я-заяц!)))



Одноглазую девочку больше не интересует кто живет в скворечнике



Меня бесит, когда мухи потирают передние лапки. Как будто у них есть план и мне пи*дец!



Идет урок в грузинской школе, учитель спрашивает ученика.

- Ахмет, что такое облом.

- Облом это когда ты идешь по темному переходу, впереди тебя идет красивая девушка, вдруг подезжает автобус, она садится и уезжает.

- Молодец Ахмед правильно.

Мухамед что такое облом.

- Облом это когда ты идешь по темному переходу, впереди тебя идет красивый юноша, вдруг подезжает автобус, и он уезжает.

- Правильно Мухамед. Гиви что такое облом.

- Облом это когда ты идешь по темному переходу, сзади идет Мухамед, и никакого автобуса нет!



49% несчастных случаев происходит после слов: «Смотри, как я могу!».

А остальные 51% - после слов: «Херня!.. Смотри, как надо!».



Парень приводит девушку домой знакомится.

Она заходя в прихожую громко пукает, смущается и смотря на потолок говорит:

- Какая у вас люстра красивая.

- В зал зайдешь вообще обосрешься!



- Слушай, а ты знаешь чем отличается штора от туалетной бумаги?

- Нет.

- Так значит это ты блять...



Муж приходит домой с огромным, шикарным букетом роз.

Жена открывает дверь, он опускается на одно колено и преподносит ей этот букет.

Жена : -Ну и че, мне теперь ноги чтоли раздвинуть?

Муж: -А что, у нас в доме вазы нормальной нет?



У одного человека испортился водопровод.

Пришел к нему водопроводчик. а у хозяина дочка была - красавица.

Она водопроводчику и шепнула:
 - Будет батя вина заморские наливать - не пей. Деньги будет сулить - не бери. А проси у него гвоздик ржавый...

Так водопроводчик и сделал: починил водопровод, от вин, от денег отказался, гвоздик взял и ушел.

А хозяин дочку обнял и говорит:
 - Молодец, Анечка! Здорово мы его наебали!



Ученые утверждают, что человеческий организм растт лишь до 25 лет.

Но об этом, вероятно, не знают ни живот, ни задница ...



Две подруги Вконтакте:

- Привет! Как выходные?

- Удались!

- Сама удались, овца, блять!



Кате нравилась брутальная щетина, запах рыбы и грубые руки, но муж упорно заставлял е следить за собой.



Осень, нарики поехали косить траву, набились в жигуленок как килька в банку , день потратили, накосили полный багажник, курнули, и тут водилу пробило, мол назад ехать мимо поста гаишников, а нас много в жульке, тормознет, спросит чего багажник открыть и нас попалят, не долго думая решили, как только увидят гаишника кто-то из них пригнетса, гаишник увидит, что в машине нормальное количество людей, и не тормознет. На этом история о наркоманах заканчивается. История про Гаишника : Осень, весь день промерз на ветру, смеркалось, начал моросить дождик, за весь день ни одной машины не было. Зло аж распирает, и вот на горизонте показалась жулька, проехала мимо, а в машине - НИКОГО... .



- Мам, я есть хочу.

- Ну разбей себе два яйца.

- Блять, может мне еще и руку сломать, чтобы ты мне покушать дала?



В армии . Выходит прапорщик перед строем солдат и спрашивает:

- Бойцы, кто поедет на картошку!

Два солдата делают шаг вперед.

- Молодцы орлы, а остальные пойдут пешком!



Автосервис. Клиент смотрит счет и спрашивает у мастера:

- А что за пункт «Прокатило - 10000 руб???»

Мастер:

- Не прокатило? Вычеркиваем... .



Сын спрашивает у отца:

- Что такое «реально и что такое «гипотетически?

- Сынок, как бы тебе объяснить, давай лучше разберем на примере.

- Хорошо.

- Иди к маме и спроси переспала бы она за 1млн. баксов с негром.

Мальчик возвращается:

- Говорит, что переспала бы.

- Вот, а теперь спроси это у сестры.

- Она то же согласна.

- А теперь у деда спроси переспит ли он с негром за миллион долларов .

- Дед тоже согласен.

- Вот видишь, гипотетически у нас есть 3 млн баксов, а реально - две проститутки и пидорас.



Мальчика учительница рисования спрашивает:

- А что ты будешь рисовать?

Он отвечает показывая на белый листок:

- Ну здесь закрасу черным, здесь закрасу синим, а здесь зеленым е%ану!!!

Учительница падает в обморок Вызывают всех к директору по поводу ситуации на уроке .

Директор: - Что произошло?

Мальчик:

- Меня спросили, что я буду рисовать, я ответил: ну здесь закрасу черным, здесь закрасу синим, а здесь зеленым е%ану!!!

Учительница опять падает в обморок

Директор:

- Ну ты не видишь, ей от зеленого х%ево, е%ани красным!

НАДЕЖДА ГРИГОРЬЕВА

ОПЛАЧЕННАЯ РЕКЛАМА. СТОИМОСТЬ 3\$



Журнал распространяется на бесплатной основе. В конце каждого материала указывается ссылка на источник, если она была взята из онлайн-СМИ и блогов. Выражаю особую благодарность: Гирик Елене, Костенко Екатерине, Георгию Кузнецову, Надежде Григорьевой, Федору С., Струц Николаю за разработку нового дизайна сайта и всем остальным кто помогал в создании журнала. Всем кто хочет принимать участие в создании журнала, прошу связаться со мной.

Журнал «8-бит»
Январь 2012 год
Все права защищены.

**Все интересующие
вопросы писать
на e-mail:
zhurnal-8bit@mail.ru
или на ICQ 67-30-89**